

Instrukcja wydawnicza dla autorów publikujących na łamach ΣΧΟΛΗ (Schole)

- Artykuły prosimy przysyłać mailem na adres: schole.sks@gmail.com. Format tekstu: plik DOC lub DOCX. Jeśli w artykule wykorzystują Państwo nietypowe czcionki (np. służące do transliteracji), prosimy przysłać plik tych czcionek wraz z tekstem.
- Język artykułu: polski.
- Znormalizowany maszynopis: czcionka Times New Roman; w tekście głównym rozmiar 12 pkt.; w przypisach rozmiar 10 pkt.; marginesy 2 cm z każdej strony; interlinia 1,5 wiersza; justowanie.
- Układ pierwszej strony artykułu: u góry z lewej strony imię i nazwisko autora (bez stopnia naukowego), poniżej nazwa uczelni, następnie tytuł artykułu na środku strony. Wszystkie te elementy piszemy pismem prostym i nie wersalikami.
- Stosujemy ogólnie przyjęte skróty („np.”, „m.in.”, „itp.”), a także „r.” (rok) i „w.” (wiek).
- Jeśli artykuł traktuje wyłącznie o czasach p.n.e. lub n.e., prosimy zaznaczyć to przypisem przy pierwszej podanej dacie, a podając kolejne daty, pomijać skrót „p.n.e.” lub „n.e.”.
- Określanie stuleci i tysiącleci: stosujemy skróty „p.n.e.” i „n.e.”, nie zaś „przed Chr.”, „po Chr.” itp.
- Zapis liczebników:
 - liczby od 1 do 9 zapisujemy słownie (nie dotyczy wymiarów obiektów);
 - liczby powyżej 9 zapisujemy cyframi arabskimi;
 - w przypadku liczb składających się z więcej niż czterech cyfr oddzielamy spacją rzędy wielkości, np.: 4 358, 13 290, 1 316 270;
 - akceptujemy zapis cyfrowy z zastosowaniem skrótów „tys.”, „mln”, „mld”, np.: 10 tys.
- Stosujemy przypisy dolne, nie końcowe.
- Cytaty:
 - źródła cytujemy w oryginale (greka, łacina, inne języki starożytne oraz języki nowożytne) oraz w tłumaczeniu polskim,
 - krótkie cytaty (do 3 wierszy) zapisujemy w tekście głównym kursywą, bez cudzysłowów;
 - dłuższe cytaty (powyżej 3 wierszy) zapisujemy w osobnym akapicie, z linią przerwy nad i pod cytatem, z obustronnym wcięciem wielkości 1 cm, pismem prostym, czcionką Times New Roman 11 pkt.
- Odnośniki do przypisów w tekście umieszczamy przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: „w.” – wiek, „r.” – rok) lub przed przecinkiem w środku zdania.
- Stosujemy przypisy klasyczne (**TAK**), nie harwardzkie (**NIE**), np.:

J. Parandowski, *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*, Warszawa 1959, s. 11. **TAK**
Parandowski: 1959, s. 11. **NIE**

- Poniżej wymagane formaty przypisu:
 - dla monografii: M. Węcowski, *Symposium, czyli wspólne picie. Początki greckiej biesiady arystokratycznej (IX–VII wiek p.n.e.)*, Warszawa 2011, s. 79;
 - dla artykułu w pracy zbiorowej: R. A. Sucharski, *O obywatelstwie*, [w:] *Głosy filologiczno-filozoficzne. Na marginesie prac Profesora Juliusza Domańskiego w osiemdziesiątą piątą rocznicę Jego urodzin*, red. J. Kwapisz, W. Olszaniec, Warszawa 2012, s. 275–287;
 - dla artykułu w czasopiśmie: P. Janiszewski, *Historik Aristodemos i bizantyńscy kopiści*, „U Schyłku Starożytności. Studia Źródłoznawcze” 8 (2009), s. 51–63;
 - dla artykułu w czasopiśmie, które opisuje się podwójnym numerem (tomu/rocznika oraz numeru/zeszytu): A. Kleiman, *A Late Iron IIA Destruction Layer at Tel Aphek in the Sharon Plain*, „Tel Aviv” 42/2 (2015), s. 177–232.
- Jeśli na karcie tytułowej podanych jest kilka miejsc wydania książki, oddzielamy je półpauzą (-), a nie krótkim dywizem zw. myślnikiem (-), i nie stosujemy przy nich spacji. Poniżej zalecany zapis:

A. J. Carriker, *The Library of Eusebius of Caesarea*, *VCSup* 67, Leiden–Boston 2003, s. 10–20.

- Prosimy zawsze podawać zakres stron książki wzmiankowanej w przypisach: stronę, przedział stron (z półpauzą, nie dywizem; *vide supra* przykład z Carrikerem) lub całą pracę (*passim*). Poniżej przykład zastosowania oznaczenia *passim*:

Początki kultu relikwii na Zachodzie, red. R. Wiśniewski, *Akme* 2, Warszawa 2011, *passim*.

- Podczas powoływania się na źródło tak podajemy zakres tekstu, aby nie pozostawiał on wątpliwości interpretacyjnych:

Hdt. II 3,8–3,15. **TAK**

Hdt. II 3,8–15. **NIE**

- Podajemy wyłącznie inicjał imienia autora wykorzystywanej publikacji i stawiamy go przed jego nazwiskiem. Nie dotyczy to imion autorów starożytnych ani średniowiecznych.
- Jeśli autor publikacji podpisuje się dwoma imionami, zapisujemy ich początkowe litery z odstępem (*vide supra* przykład z Carrikerem).
- Jeśli książka należy do serii wydawniczej, którą zwyczajowo podaje się w postaci skróconej, jej nazwę zapisujemy w takiej właśnie formie (*vide supra* przykład z Carrikerem).
- Nie zapisujemy nazwy wydawnictwa wykorzystywanej książki.
- Sposób cytowania inskrypcji: w przypadku podstawowych korpusów inskrypcji (np. CIL) podajemy skrót korpusu, numer tomu (cyframi rzymskimi) i numer inskrypcji (cyframi arabskimi), elementy te oddzielamy jedynie spacjami, nie przecinkami, np. CIL III 14467. W przypadku inskrypcji wydawanych w czasopiśmie traktujemy je jak artykuły w czasopiśmie i podajemy pełną nazwę

czasopisma w cudzysłowach góra–dół „”. Pomocą może służyć następująca lista czasopism epigraficznych (z pełnymi tytułami i ich skrótami): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/main>.

- Sposób cytowania papirusów: w przypadku korpusów papirusów podajemy wielką literę „P.” z kropką, obowiązujące *siglum* i numer papirusu, elementy te oddzielamy jedynie spacjami, nie przecinkami, np. P. Bingen 45. W przypadku papirusów wydawanych w czasopismach stosujemy jedynie skrót tytułu czasopisma (wzorcowa lista skrótów dostępna jest pod adresem: http://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/texts/clist_papyri.html), numer czasopisma i numer cytowanego dokumentu, np. UPZ I 106³, co oznacza: *Urkunden der Ptolemäerzeit*, wyd. U. Wilcken, t. 1, *Papyri aus Unterägypten*, Berlin–Leipzig 1927, dokument nr 106, s. 456–462.
- W przypisach stosujemy zapis polski (np.: „red.”, „wyd.”, „tłum.”, „s.”) z elementami łacińskimi (*vide infra* tabela).
- Przy kolejnych cytowaniach tego samego utworu stosujemy skrót *op. cit.* zamiast początku tytułu i wielokropka (...). Jeśli cytowany jest kolejny tekst tego samego autora, przy kolejnym powoływaniu się na którekolwiek dzieło tego twórcy zamiast *op. cit.* stosujemy pierwsze słowa tytułu cytowanego dzieła (do pierwszego rzeczownika włącznie) wraz z wielokropkiem, np.:
 - R. Wiśniewski, *Wróźbiarstwo chrześcijańskie w późnym antyku, czyli jak poznać przyszłość i nie utracić zbawienia*, Warszawa 2013, s. 137.
 - J. Parandowski, *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*, Warszawa 1959, s. 14.
 - *Idem*, *Dysk olimpijski*, Warszawa 1977, s. 96.
 - *Idem*, *Mitologia...*, s. 12.
 - R. Wiśniewski, *op. cit.*, s. 219.
- Nie publikujemy w ΣXOAH końcowych bibliografii, ale zamieszczenie takowej w pliku wysyłanym redakcji pomoże nam wyjaśnić ewentualne niejasności dotyczące wykorzystanej literatury.
- W przypadku cytowania autorów i dzieł starożytnych prosimy o stosowanie powszechnie przyjętych skrótów według standardu słownika Liddell-Scott-Jones lub *Oxford Classical Dictionary*, np.: Eur. *Ba.* 233–235, co równie jest zapisowi: Eurypides, *Bakchantki*, w. 233–235. Skróty LSJ sprawdzić można na stronie internetowej: <http://www.perseus.tufts.edu> → *Collections/Texts* → *Greek and Roman Materials*.
- W przypadku cytowania tekstu poetyckiego – zarówno w oryginale, jak i w polskim przekładzie – wszystkie wersy rozpoczynamy wielką literą.
- W przypadku powoływania się na tłumaczenie źródła prosimy pamiętać o podaniu jego adresu bibliograficznego (wraz ze stronami). Jeśli samodzielnie przetłumaczyli Państwo tekst, prosimy o zapisanie tego po znaku kończącym przekład, w nawiasach okrągłych, słowami: (tłum. własne).
- Własne wtrącenia w tekście źródła zapisujemy w nawiasach kwadratowych: [].
- Wyróżnienia pochodzące od autora artykułu zaznaczamy podkreśleniem.

- Greckie cytaty zapisujemy greckim alfabetem, pismem prostym. Zalecenie to odnosi się także do innych języków zapisywanych alfabetem innym niż łaciński (w tym drugim przypadku dodatkowo mile widziana transliteracja czy transkrypcja).
- Stosujemy wyłącznie łacińskie skróty bibliograficzne oraz tekstowe zapisane kursywą. Najpopularniejsze zawiera poniższa tabela.

| Skrót polski | Skrót łaciński | Skrót polski | Skrót łaciński |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| tegoż | <i>idem</i> | tamże | <i>ibidem</i> |
| tejże | <i>eadem</i> | wszędzie | <i>passim</i> |
| tychże (m. pl., m&f pl.) | <i>iidem</i> | dz. cyt. | <i>op. cit.</i> (stosujemy skrót) |
| tychże (f. pl.) | <i>eaedem</i> | tj. | <i>sc.</i> (stosujemy skrót) |
| por. | <i>cf.</i> (stosujemy skrót) | i inni / i inne | <i>et al.</i> (stosujemy skrót) |
| b.m.w. / m.w.n. | <i>s.l.</i> (stosujemy skrót) | itd. | <i>etc.</i> (stosujemy skrót) |
| b.w. | <i>s.n.</i> (stosujemy skrót) | zob. | <i>vide</i> |
| tak[!] / ! | <i>sic!</i> | zob. wyżej | <i>vide supra</i> |
| pod hasłem | <i>s.v.</i> (stosujemy skrót) | zob. niżej | <i>vide infra</i> |

- W przypadku załączenia do artykułu materiału ikonograficznego prosimy nie wklejać ilustracji do pliku tekstowego, ale wysłać je oddzielnie (format PNG lub JPG). Prosimy opisywać je jako „il.” (nie „rys.”) i sygnalizować, w którym miejscu chcieliby Państwo je umieścić. Prosimy też pamiętać o podpisywaniu ilustracji, opatrywaniu ich notą o źródle i – jeśli jest ono internetowe – o dacie dostępu, np.:
 - Il. 1. *Grupa Laokoona*, II w. p.n.e. – I w. n.e., Museo Pio-Clementino, Watykan, http://pl.wikipedia.org/wiki/-GrupaLaokoona#mediaviewer/Plik:Laocoon_Pio-Clementino_Inv1059-1064-1067.jpg (dostęp: 27.07.2014).
- Przed oddaniem pracy prosimy usunąć z dokumentu zbędne spacje oraz przesunięcia tekstu. Prosimy nie rozpoczynać akapitów za pomocą wielokrotnych spacji. Prosimy też o niestosowanie niełamiących spacji itp.
- Uwaga! Jeśli autor artykułu pomimo zaleceń redakcji nie usunie podstawowych braków w przypisach (czyli takich, które utrudniają zespołowi redakcyjnemu weryfikację przytoczonych prac, np. brak roku wydania, numeru pisma czy stron wykorzystywanej książki), redakcja ma prawo **wycofać ofertę publikacji tekstu**.
- Uwaga! Nadesłanie tekstu redakcji tożsame jest ze zgodą na publikację artykułu nie tylko w wersji drukowanej, ale i **online**, na stronie SKS.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: schole.sks@gmail.com.

Zespół redakcyjny ΣΧΟΛΗ